



## La miélothèque du Rocher, visible enfin !

Mission accomplie pour la Ressourcerie de la Régie de Quartier de Cenon ! La fabrication du meuble miélothèque pour la Banque du Miel est achevée. L'étonnante collection de pots de «miels d'ici et d'ailleurs» est exposée dans le hall du Rocher de Palmer.



Miélothèque devant l'atelier de la Ressourcerie

### UN CABINET DE CURIOSITÉS MELLIFÈRES

Les plans ont été fournis par le graphiculteur Olivier Darné et la graphiste Emmanuelle Roule, membres du Parti Poétique. «La commande avait ses contraintes, nous avons dû nous adapter. Le cadre a été légèrement modifié», explique Jérôme Martrenchard, ébéniste. Le meuble est en bois brut, en écopin, de forme aérodynamique. Long de 3m80 environ sur une hauteur d'1m40, il comprend une vitrine d'exposition avec des étagères pour ranger les pots de miel. La structure nécessitait la découpe de très grands panneaux, avec des angles particuliers. Les salariés de la Régie de Quartier ont dû «se ressourcer» et s'initier à de nouvelles techniques pour réaliser ce véritable cabinet de curiosités mellifères.

### UNE COLLECTION EN PLEINE EXPANSION, UNE PROMESSE D'ÉCHANGES HUMAINS

Les miels ont été échangés, ramenés des quatre «coins» du globe par des habitants de Cenon, des artistes de passage au Rocher de Palmer, des sociétaires de la Banque du Miel. La collection grandit sans cesse. Après les miels de Grèce, du Maroc, d'Algérie, du Chili, du Cameroun, des pots de miel sont arrivés cet été, en provenance de Ljubljana (Slovénie) et du Vietnam ramené du Festival de Hué, puis des pots de miel des maquis corses Mele di Corsica baptisés Maquis de Printemps, Châtaigneraie, Printemps Clémentine et Maquis d'Automne.

La miélothèque, associée aux cultures du monde qui rayonnent au Rocher de Palmer, rend visible la diversité avec ses pots de miel voyageurs. Elle constitue une promesse d'échanges humains - les dons affluents - sous forme de trocs de miel, de douceurs à partager lors d'ateliers pâtisseries, de dégustations, de siestes musicales... à avaler les kilomètres !